

FINILUX 737 BIANCO

1) Codice \ Code:	2) Descrizione \ Description:
737.99B.001	Laccatura PU bianca lucida, a due componenti, di alta qualità. 2k PU white high gloss top finishing, high quality kind

3) Caratteristiche principali del prodotto \ Main characteristics of the product:	
- Ottima distensione \ Excellent floating - Semi verticale \ Semi vertical hold on - Ottima copertura degli spigoli \ Excellent white covering of the edges	- Buona elasticità \ Good film flexibility - Buona resistenza all'ingiallimento \ Good light fastness - Spazzolabile \ Buffable kind

4) Campi di utilizzo \ Range of use:
È una finitura PU 2k lucida (spazzolabile) di ottime prestazioni, indicata per la verniciatura di mobili ed accessori sia in piano che in verticale, sia smontati che già assemblati, apprezzata per la morbidezza e distensione, con buone proprietà di resistenza all'ingiallimento e spazzolabile. <i>It is a high-performance, high gloss 2K PU topcoat (buffable kind), suitable for painting both horizontal and vertical furniture and accessories, both disassembled and already assembled, appreciated for its smooth touch and perfect flow, with good light fastness. It's also buffable.</i>

5) Applicazione \ Way of use:			
a spruzzo convenzionale conventional spray	aimix	airless	spruzzo elettrostatico electrostatic

6) Caratteristiche chimico-fisiche \ Physycal-chemical characteristics (20 °C):	
Aspetto \ Appearance	: liquido di media Vx. \ medium viscosity liquid
Colore \ Color	: bianco \ white
Residuo solido \ Solid content (peso \ weight, $\pm 2\%$)	: 72%
COV (Comp. Org. Volat.) \ VOC (peso \ weight, $\pm 2\%$)	: 28%
Densità volumetrica \ Specific gravity (KG/dm ³ , $\pm 1\%$)	: 1,29 KG/dm ³
Viscosità prodotto in latta \ Vx in can (DIN 4, sec., ± 10)	: 155 sec.
Visc. miscela all'applic. \ Vx at the use (DIN 4, sec., ± 3)	: 18 sec.
Cross cut test (UNI EN ISO 2409)	: 0 - thickness level 150 microns (max value= 0)
Res. liquidi freddi \ Surface cold liquid resist. (UNI EN 12720)	: 5 (max value= 5)
Res. vapori caldi \ Hot vapors surface resist. (UNI EN 12721)	: Grade 5, class A (max value= 5, max class= A)

7) Componente B e catalisi \ Curing agent and ratio:	% peso \ weight	% volume
B-737 PLUS	70-100	80-100
Resid. secco parte B \ solid content part B ($\pm 2\%$)	: 42%	

8) Caratteristiche applicative \ Application characteristics (20 °C):	
Resa \ Yield (gr/m ²)	: 200-250 gr/m ² , film umido \ wet film
Numero di mani consigliate \ Suggested layers	: 2 ("bagnato su bagnato" \ "wet on wet")
Opacità \ Final sheen	: Alto lucido \ high gloss

9) Essiccazione \ Drying (20 °C, R.U. 45-65%):			
Pot-life:	: > 3 ore \ hours	Accatastabile \ Stack ability	: 48-72 ore \ hours
Fuori polvere \ Dust free	: 45-60 min.	Imballabile \ Pack ability	: 48-72 ore \ hours
Fuori impronta \ Touch free	: 3-4 ore \ hours	Spazzolabile \ Buff ability	: > 72 ore \ hours
Essiccazione \ Drying	: 24 ore \ hours		

10) Essicc. in tunnel \ Drying in tunnel (U.R. 45-65%):	Temperat.	Tempo \ Time
Flash off	30 °C	15 min.
Aria laminare \ Laminar air		
Raffreddamento \ Cooling		

11) Preparazione della miscela \ Mixture preparation steps:	% peso \ weight	% volume
FINIPUR 737 BIANCO	= 100	= 100,0
B-737 PLUS	= 70-100	= 80,0-100,0
MAX THINNER LUX	= 30-40	= 30-40,0
----- miscelare bene \ Mix well -----		

12) catalizzatori, acceleranti, diluenti alternativi \ Alternative curing agents, accelerators, & thinners:	
B-737 N.I.	Induritore rapido, non ingiallente \ Fast catalyst, non yellowing kind
B-63 N.I.	Induritore non ingiallente \ Non yellowing curing agent
B-9004 N.I.	Induritore non ingiallente. Conferisce maggior pienezza e aumenta la brillantezza \ Non-yellowing hardener. It gives greater fullness and increases glossiness
MAX THINNER FI	diluyente più rapido del MAX THINNER LUX \ Faster thinner than MAX THINNER LUX

13) Preparazione del substrato \ Substrate preparation:
Preparare il supporto con POLIFOND BIANCO oppure FONDO PE BIANCO (serie TIXOFOND BIANCO). Carteggiare il fondo con carta abrasiva a grana 280 e poi 400/600. <i>Apply the white primer (like the PU kind: POLIFOND BIANCO or the polyester kind like: TIXOFOND BIANCO). Sand the timber with 280 and 400/600-grit sanding paper.</i>

14) Cosa fare in caso di \ Tips & tricks:
In caso di temperature di utilizzo superiori a 25°C, per evitare la formazione di microbollicine nel film: • ridurre la % di catalizzatore fino al 70% max • sostituire il 10% del diluente con ADDITIVO RITARDANTE AC <i>In case of temperatures of use above 25°C, to avoid micro bubbles in the film:</i> • reduce the percentage of catalyst to a maximum of 70% • replace 10% of the thinner with ADDITIVO RITARDANTE AC (retardant additive)

15) Confezioni \ Packaging:	
FINILUX 737 BIANCO	: Kg.25 - Kg.5
B-737 PLUS	: L.12,5 - L.5
B-737 N.I.	: L.12,5 - L.5
B-63 N.I.	: L.12,5 - L.5
B-9004 N.I.	: L.12,5 - L.5

16) Modalità stoccaggio \ Storing:
Il FINILUX 737 BIANCO ed i suoi catalizzatori non sono soggetti a scadenza se conservati in luogo fresco (20°C) e nei contenitori originali. Dopo l'uso richiudere accuratamente i contenitori. AGITARE BENE PRIMA DELL'USO. <i>FINILUX 737 WHITE and its catalysts do not expire if stored in a cool place (20°C) and in their original containers. Close containers carefully after use. SHAKE WELL BEFORE USE.</i>

17) Avvertenze \ Cautions:
Le nostre finiture poliuretaniche bianche mostrano una più che buona resistenza all'ingiallimento, soprattutto se utilizzate in abbinamento con induritori non ingiallimenti. Tuttavia, non sono esenti da alterazioni cromatiche nel tempo, anche se i manufatti non sono esposti direttamente all'irradiazione della luce solare. In questo caso, i migliori risultati si ottengono con le finiture acriliche bianche che consigliamo di utilizzare quando si richiede un punto di bianco di colorazione non alterabile nel tempo. Quando si tratta di abbinare una nuova laccatura ad un lavoro eseguito precedentemente, si consiglia sempre di verificare il tono della nuova fornitura e riallineare il colore del nuovo manufatto a quello precedentemente eseguito, onde evitare discromie. <i>Our white polyurethane top finishes perform an excellent lightfastness, especially when used in combination with the hardeners with non-yellowing properties. However, they are not guaranteed from color changes in time, even if painted surfaces are not directly exposed to the sunlight. To minimize the issue, the best results will be achieved using white acrylic top finishes that we strongly recommend using when a stable color in time is mandatory. When it comes to matching again a previously done job, even with paint of the same batch, it is always advisable to prior check the tone of the new job and realign the color of the new batch to the previously performed, to avoid differences.</i>



PERFORMANCE COATINGS

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle nostre migliori attuali conoscenze. Non devono perciò intendersi come garanzia di proprietà specifiche o assunzione di responsabilità. Per ogni eventuale argomento non trattato in questa scheda tecnica si consiglia di consultare il nostro laboratorio. Tutti i cicli e prodotti proposti si intendono applicati su supporti dimensionalmente stabili, con legni in condizione di preparazione ottimale (stagionatura, umidità, ecc.). La presente scheda sostituisce tutte le eventuali precedenti.

The information contained in this sheet is based on our best current knowledge. It should therefore not be construed as a guarantee of specific properties or an assumption of liability. For any subject matter not covered in this data sheet, please consult our laboratory. All proposed cycles and products are intended to be applied on dimensionally stable substrates, with wood in optimal preparation condition (seasoning, humidity, etc.). This data sheet replaces all previous ones, if any.