

FINIPUR 610 BIANCO

1) Codice \ Code: 710.x0B.001	2) Descrizione \ Description: Laccatura PU bianca opaca a due componenti, di alta qualità. <i>High-quality, two-component, matt white PU lacquer.</i>
---	--

3) Caratteristiche principali del prodotto \ Main characteristics of the product:	
- Ottima distensione \ <i>Excellent film floating</i> - Alto contenuto pigmento \ <i>High pigment content</i> - Semi verticale \ <i>Semi vertical</i>	- Ottima elasticità \ <i>Good film flexibility</i> - Ottima copertura degli spigoli \ <i>Excellent edge coverage</i>

4) Campi di utilizzo \ Range of use:
È una finitura poliuretanica di pregio, indicata per la verniciatura di mobili ed accessori sia in piano che in verticale, sia smontati che già assemblati, apprezzata per la morbidezza e distensione che manifesta. <i>It is a high-quality polyurethane top finish, suitable for painting furniture and accessories, both flat and vertical, whether disassembled or already assembled. It is appreciated for its softness and smoothness.</i>

5) Applicazione \ Way of use:			
a spruzzo convenzionale <i>conventional spray gun system</i>	airmix & airless	elettrostatico <i>electrostatic</i>	a velo <i>curtain coater</i>

6) Caratteristiche chimico-fisiche \ Physycal-chemical characteristics (20 °C):	
Aspetto \ <i>Appearance</i>	: liquido di alta viscosità \ <i>high viscosity liquid</i>
Colore \ <i>Color</i>	: bianco \ <i>white</i>
Residuo solido \ <i>Solid content</i> (peso \ <i>weight</i> , $\pm 2\%$)	: 70%
COV (Comp. Org. Volat.) \ <i>VOC</i> (peso \ <i>weight</i> , $\pm 2\%$)	: 30%
Densità volumetrica \ <i>Specific gravity</i> (KG/dm ³ , $\pm 2\%$)	: 1,45 KG/dm ³
Vx prodotto in latta \ <i>Vx in can</i> (DIN 6, sec., ± 5)	: 60 sec.
Vx miscela all'applicaz. \ <i>Vx at the use</i> (DIN 4, sec., ± 3)	: 18 sec.

7) Componente B e catalisi \ Curing agent and ratio:	% peso \ weight	% volume
B-72 N.I.	50	70
Resid. secco parte B / <i>solid content part B</i> ($\pm 2\%$)	: 25%	

8) Caratteristiche applicative \ Application characteristics (20 °C):	
Resa per mano (umido) \ <i>Yield, each layer, wet</i> (gr/m ²)	: 160-200 gr/m ²
Numero di mani consigliate \ <i>Suggested number of layers</i>	: fino \ <i>up to</i> a 1-2
Intervallo tra le mani \ <i>Time between the layers</i>	: bagnato su bagnato \ <i>wet on wet</i>
Opacità disponibili \ <i>Available sheen</i> (gloss 60°C)	: 05, 10, 20, 30, 50, 90

9) Essiccazione \ Drying (20 °C, R.U. 45-65%):			
Pot-life (ore \ <i>hours</i>):	: circa \ <i>hours</i> 3	Sovrapplicabile \ <i>Overlayer ability</i>	: Sì, a certe condizioni \ <i>yes, at some terms</i>
Fuori polvere \ <i>Dust free</i>	: 20 min.	Accatastab. \ <i>Stack-ability</i>	: 24 ore \ <i>hours</i>
Fuori impronta \ <i>Touch free</i>	: 40-50 min.	Imballabile \ <i>Pack-ability</i>	: 48 ore \ <i>hours</i>

10) Essiccz. in tunnel \ Drying in tunnel (U.R. 45-65%):	Temperat.	Tempo \ Time
Flash off	30 °C	15 min.
Aria laminare \ <i>Laminar air</i>		
Raffreddamento \ <i>Cooling</i>		

11) Preparazione della miscela \ Mixture steps:	% peso \ weight	% volume
FINIPUR 610/xx BIANCO	= 100	= 100,0
B-72 N.I.	= 50	= 70,0
MAX THINNER 150	= 20-30	= 25-35,0
----- miscelare bene \ Mix well -----		

12) catalizzatori, acceleranti, diluenti alternativi \ Alternative curing agents, accelerators, & thinners:		
B-58 N.I.	rapido e non ingiallente	fast kind and with reduced yellowing properties
B-631 N.I.	Rapido, non ingiallente – uniforma l'opacità	fast and non-yellowing – it performs a perfect matt look
B-33	economico ma ingiallente ed incrementa l'opacità. Non per la versione a 90 gloss	cheap but yellowing in time it increases the gloss level Not fit for the 90-sheen version
MAX THINNER 203	altro diluente standard	Another option of PU thinner
MAX THINNER LUX	per la stagione estiva	increases the wetting in hot weathering

13) Preparazione del substrato \ Substrate preparation:
Preparare il supporto con FONDO PUR 2K BIANCO (serie POLIFOND BIANCO) oppure FONDO PE BIANCO (serie TIXOFOND BIANCO). Carteggiare il fondo con carta abrasiva a grana 240-320.
<i>Apply the white primer (2K PU, like POLIFOND BIANCO or PE, like TIXOFOND BIANCO).</i>
<i>Sand the white primer with 240-320-grit sanding paper and proceed with the coating with FINIPUR 610/xx BIANCO.</i>

14) Cosa fare in caso di \ Tips & tricks:
In caso di temperature elevate sostituire il 5% del diluente standard con ADDITIVO RITARDANTE AC.
<i>In case of hot environmental temperatures, add to the thinner the 5% of ADDITIVO RITARDANTE AC</i>

15) Confezioni \ Packaging:
FINIPUR 610/xx BIANCO : KG.25 - KG.5
B-72 N.I. : L.12,5 - L.2,5

16) Modalità stoccaggio \ Storing:
Il FINIPUR 610 BIANCO e i suoi catalizzatori non sono soggetti a scadenza se conservati in luogo fresco (20°C) e nei contenitori originali. Dopo l'uso richiudere accuratamente i contenitori. AGITARE BENE PRIMA DELL'USO.
<i>FINIPUR 610 BIANCO and its catalysts do not expire if stored in a cool place (20°C) and in their original containers. Close containers carefully after use. SHAKE WELL BEFORE USE.</i>

17) Avvertenze \ Cautions:
Le nostre finiture poliuretaniche bianche mostrano una più che buona resistenza all'ingiallimento, soprattutto se utilizzate in abbinamento con induritori a ridotto ingiallimento. Tuttavia, non sono esenti da alterazioni cromatiche nel tempo, anche se i manufatti non sono esposti direttamente all'irradiazione della luce solare. In questo caso, i migliori risultati si ottengono con le finiture acriliche bianche che consigliamo di utilizzare quando si richiede un punto di bianco di colorazione non alterabile nel tempo. Quando si tratta di abbinare una nuova laccatura ad un lavoro eseguito precedentemente, si consiglia sempre di verificare il tono della nuova fornitura e riallineare il colore del nuovo manufatto a quello precedentemente eseguito, onde evitare discromie.
<i>Our white polyurethane top finishes perform good light fastness, especially when used in combination with reduced-yellowing hardeners. However, they are not exempt from colour changes over time, even if the painted item are not directly exposed to sunlight. In this case, the best results are obtained with white acrylic finishes, which we recommend using when a white point of colour that does not alter over time is required.</i>
<i>When matching a new lacquer to a previously executed work, it is always advisable to check the tone of the new supply and realign the colour of the new artefact to the previously executed one, to avoid discolouration.</i>



PERFORMANCE

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle nostre migliori attuali conoscenze. Non devono perciò intendersi come garanzia di proprietà specifiche o assunzione di responsabilità. Per ogni eventuale argomento non trattato in questa scheda tecnica si consiglia di consultare il nostro laboratorio. Tutti i cicli e prodotti proposti si intendono applicati su supporti dimensionalmente stabili, con legni in condizione di preparazione ottimale (stagionatura, umidità, ecc.). La presente scheda sostituisce tutte le eventuali precedenti.

The information contained in this sheet is based on our best current knowledge. It should therefore not be construed as a guarantee of specific properties or an assumption of liability. For any subject matter not covered in this data sheet, please consult our laboratory. All proposed cycles and products are intended to be applied on dimensionally stable substrates, with wood in optimal preparation condition (seasoning, humidity, etc.). This data sheet replaces all previous ones, if any.